

CURRICULUM DEUTSCH Q1 / Q2 (2025–2027)

Q1	Thema	Konkrete Vorgaben
Q1.I Lyrik	„Natur und Reise“: Lyrische Texte aus unterschiedlichen historischen Kontexten	<ul style="list-style-type: none"> - Lyrik um 1800 mit Schwerpunkt auf zentralen Themen und Motiven der Romantik, exemplarisch auch deren Verarbeitung in Texten des 20./21. Jahrhunderts - literaturgeschichtliche Entwicklungen der Zeit unter besonderer Berücksichtigung der Romantik <p><i>Klausur (z.B. Gedichtanalyse oder –vergleich)</i></p>
Q1.II Drama	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten I:	<ul style="list-style-type: none"> - Der zerbrochne Krug (H. v. Kleist, sowohl in der gekürzten als auch in der Variant-Fassung des 12. Auftritts) - Bühneninszenierung eines dramatischen Textes <p><i>Klausur (z.B. Szenenanalyse)</i></p>
Q1.III Drama Teil 2	Strukturell unterschiedliche Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten II:	<ul style="list-style-type: none"> - Spiegelung kultur- und geistesgeschichtlicher Entwicklungen in der Literatur um 1800 - Ganzschrift oder Auszüge nach Wahl <ul style="list-style-type: none"> • GK: z.B. Woyzeck oder Kabale und Liebe • LK: z.B. Nathan - Umsetzung von Literatur: filmische Umsetzung einer Textvorlage, filmisches Erzählen - Dramentheorien - Autor-Rezipienten-Kommunikation <p><i>Klausur (z.B. Erörterung Typ IIIb)</i></p>
Q1.IV Sprache	Reflexion über Sprache: <ul style="list-style-type: none"> - Sprache-Denken-Wirklichkeit - Sprachgeschichtlicher Wandel 	<ul style="list-style-type: none"> - Verhältnis von Sprache, Denken und Wirklichkeit; nur LK: Sprachskepsis

	<ul style="list-style-type: none"> - Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung: - Nur LK: Theorien zum Spracherwerb 	<ul style="list-style-type: none"> - Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache, gesteuerte und ungesteuerte Formen - Dialekte, Soziolekte - Nur LK: Erstspracherwerb, Mehrsprachigkeit - Komplexe pragmatische Texte: Textsorte, Inhalt und gedanklicher Aufbau/Argumentationsgang, Leserlenkung, sprachliche Gestaltung und Intention <p><i>Klausur (z.B. materialgestütztes Schreiben)</i></p>
Q2		
Q2.I Epik Teil 1	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten I	<ul style="list-style-type: none"> - Heimsuchung (J. Erpenbeck) - Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und sprachliche Gestaltung; poetologische Konzepte <p><i>Klausur (z.B. Erzähltextanalyse)</i></p>
Q2.II Epik Teil 2	Strukturell unterschiedliche Erzähltexte aus unterschiedlichen historischen Kontexten II	<ul style="list-style-type: none"> - Literarische und pragmatische Texte im Zusammenhang: motivische und thematische, diachrone und synchrone Bezüge - z.B. Kleist (Michael Kohlhaas), Kafka - Multimodales Erzählen: Figurengestaltung, Handlungsaufbau, erzählerische und ästhetische Gestaltung nur LK: in verschiedenen Erzählformaten <p><i>Klausur (z.B. vergleichende Erzähltextanalyse)</i></p>

Q2.III Sprache	Sprache in politisch-gesellschaftlichen Verwendungszusammenhängen: <ul style="list-style-type: none"> • politisch-gesellschaftliche Kommunikation zwischen Verständigung und Strategie • sprachliche Merkmale politisch-gesellschaftlicher Kommunikation • schriftlicher und mündlicher Sprachgebrauch politisch-gesellschaftlicher Kommunikation in unterschiedlichen Medien 	<ul style="list-style-type: none"> - Information: Darbietungsformen, Verbreitungsweisen, Prüfung von Geltungsansprüchen - Dimensionen der Partizipation: individuelle und gesellschaftliche Verantwortung; der gesellschaftlichen Einflussnahme und der Mitgestaltung - Kommunikationsrollen und -funktionen: symmetrische und asymmetrische Kommunikation, Verständigung und Manipulation - Kommunikationsformen und -konventionen: monologische und dialogische Kommunikation; vernetzte Kommunikation - Kommunikationssituation und -verlauf: Verhältnis von Öffentlichkeit und Privatheit; literarisch und rhetorisch gestaltete Kommunikation - Nur LK: Möglichkeiten der politischen Willensbildung <p><i>Vorabiturklausur (zwei Vorschläge zur Wahl)</i></p>
Q2.IV Medien	Nur LK: Medientheorien	<ul style="list-style-type: none"> - Nur LK: mediale Umbrüche und ihre Wirkung
Wiederholungsphase		

Link zu den Vorgaben, Hinweisen und Materialien des Ministeriums:

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/fach.php?fach=1>

Link zu den fachlichen Vorgaben für das Abitur Deutsch 2027:

www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabiturgost/faecher/getfile.php?file=6050